

**VILLE DE QUIMPER  
CONSEIL MUNICIPAL**

**Séance du 20 mars 2015**

**Rapporteur :  
Madame Gwenaëlle  
GOUZIEN**

**ACTE RENDU EXECUTOIRE**

compte tenu de :

- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois, à compter du : 27/03/2015
- la transmission au contrôle de légalité le : 26/03/2015 (accusé de réception du 26/03/2015)

*Acte original consultable au service des assemblées  
Hôtel de Ville et d'agglomération*

*44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

14

**Convention de co-organisation de l'exposition 'Alexandre Séon' et de groupement de commandes**

**Organisation de l'exposition « Alexandre Séon (1855-1917), la beauté idéale » dans les musées de Quimper et de Valence. Le budget estimatif de l'exposition est de 187 000 euros. La subvention sollicitée auprès de la DRAC est de 14 000 euros soit environ 7% de la dépense. Par ailleurs les villes de Quimper et de Valence bénéficieront d'un mécénat en nature portant sur une partie du transport des œuvres.**

\*\*\*

Une exposition intitulée Alexandre Séon (1855-1917), la beauté idéale sera organisée au musée des beaux-arts de Quimper du 18 juin au 28 septembre 2015. Elle sera ensuite présentée au musée de Valence art et archéologie entre fin octobre 2015 et fin février 2016.

Ces musées s'associent pour coproduire cette exposition, fruit d'un travail de recherche approfondi sur un artiste bien connu des amateurs et des spécialistes mais ignoré du grand public, aucune exposition monographique ne lui ayant été consacrée par le passé.

Alexandre Séon compte parmi les artistes les plus passionnants du mouvement symboliste français qui s'épanouit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Proche de Puvis de Chavannes qu'il assiste pour la création de plusieurs grands décors (dont ceux du Panthéon), il affirme rapidement sa singularité en créant des œuvres traduisant ses hautes aspirations esthétiques. Conjuguant perfection du dessin et symbolisme des couleurs, son art excelle tant dans les cycles décoratifs (décors de la mairie de Courbevoie) que dans la représentation de grands thèmes universels comme le mythe d'Orphée.

Intimement lié au Sâr Peladan avec lequel il fonde en 1891 le Salon de la Rose-Croix, manifestation esthétique d'avant-garde, Alexandre Séon se distingue également par une approche sociale de la culture qu'il tente de transmettre aux plus modestes. Fasciné par les rivages de l'île de Bréhat, Alexandre Séon, qui y acquiert une petite maison dénommée

« Simplicity House », développe les dernières années des études très abouties de paysage insulaires.

Grâce aux prêts des musées de Lyon, Brest, Carcassonne, Saint-Etienne, du Petit Palais et du musée d'Orsay, ainsi que de collections privées, l'exposition permettra de redécouvrir ce magnifique artiste avec plus d'une centaine de pièces.

Le musée de Valence art et archéologie et le musée des beaux-arts de Quimper se sont rapprochés aux fins de convenir des conditions et modalités d'organisation de cette exposition itinérante. La présentation de l'exposition dans deux lieux successifs permettra de réduire les coûts, notamment d'édition du catalogue qui accompagnera l'exposition. Le groupement de commande portera sur l'édition de ce catalogue.

Les villes de Quimper et de Valence bénéficieront d'un mécénat en nature portant sur une partie du transport. Dans ce cadre, les frais de convoiement restent à la charge des musées emprunteurs et feront l'objet d'une facturation à chaque ville par le transporteur, de même que la fabrication des caisses de transport et des emballages.

\*\*\*

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire à signer la convention spécifiant les modalités administratives, financières et techniques de la collaboration entre les organisateurs de l'exposition, et créant un groupement de commandes à cet effet.

Le maire,

Ludovic JOLIVET